

**ERASMUS+ KA 101
KÖZNEVELÉSI MOBILITÁSOK**

**ERASMUS+ AKKREDITÁCIÓ
2022-1-HU01-KA121-SCH-000058501 számú projekt**

**MÓDSZERTANI GYŰJTEMÉNY
2022**



Erasmus+

KÉSZÍTETTÉK:

Fülöp Katalin

Hegyi Anna

Hummel Noémi

Lengyel Ágnes

Németh Nóra Marianna

Pákozdi Magdolna

Szekérné Domokos Orsolya

Szentgyörgyi Krisztina

Turnerné Magyar Kornélia

Vámosné Kapitány Gabriella

További projektrésztvevő:

Vas Viktória

Szerkesztette: Szentgyörgyi Krisztina
projektkoordinátor

Győr, 2022. szeptember 20.

AJÁNLÁS

A 2021-es évben elnyert ERASMUS+ akkreditációnknak köszönhetően 2022 nyarán – a korábbi évekhez hasonlóan – 11 oktató kolléga vett részt nemzetközi környezetben továbbképzéseken.

A 2017-es és 2019-es és 2021-es mobilitásaink után a negyedik sikeresen megvalósított projektünkben a résztvevők közül tízen pedagógiai módszertani kurzuson vettek részt, egy kolléga pedig nyelvtanfolyamon fejleszthette nyelvtudását.

Projektünk célkitűzései – a korábbi években prioritásait követve és kiegészítve:

- tanulási motiváció támogatása
- innovatív pedagógiai módszerek megismerése
- pozitív pszichológia és támogató környezet
- intézményi minőségfejlesztés
- nemzetközi kapcsolatok bővítése
- lemorzsolódás elleni küzdelem
- környezetvédelem és fenntarthatóság a nevelésben
- inkluzív szemlélet az oktatásban- nevelésben

Alábbiakban azon kollégák beszámolóját gyűjtöttük össze, akik módszertani kurzusokon vettek részt. Gyűjteményünk a mindennapi munkában jól alkalmazható pedagógiai módszerekről és gyakorlatokról szól.

Szeretettel ajánljuk minden kollégánknak.

Győr, 2022. 09. 20.

Szentgyörgyi Krisztina

projektkoordinátor

Soft Skills for Strong Teachers

Az Europass Theacher Academy szervezésében részt vettem a Soft skills for strong teacher (Puha készségek erős tanároknak) képzésen Firenzében A hatnapos tanfolyam 15 fő részvételével zajlott, ahol a magyarokon kívül finnek, spanyolok, szlovákok, csehek, lengyelek és észtek vettek részt Maddalena Bucciarelli tanárképző lelkes vezetésével.

A legtöbb oktatási rendszer nagy hangsúlyt fektet a kemény készségekre, azaz az akadémiai tudásra, miközben a munkahelyeken egyre nagyobb igény mutatkozik az interperszonális, azaz a lágy készségekre. A kurzus során egyszerre foglalkoztunk magunkkal, mint tanárokkal és a diákjainkkal, mit különböző személyiségekkel.

Néha egy dühös, problémás gyerekben csak az agresszivitást látjuk, miközben a megnyilvánulása csak a jéghegy csúcsa, a víz alatt található rész rengeteg frusztrációt rejt. A pozitív irányba való elmozdulásban segíthet az aktív figyelem, a pozitív tulajdonságaink ismerete, az érzelmeik kifejezése, és a rengeteg beszélgetés. Ezt segítheti elő a VTS módszer (Visual Thinking Strategy) ami alkalmat ad beszélgetésre, kreativitásra, érvelésre. Egy kép kivetítésével a diákok elmondhatják, hogy mit látnak a képen és miért gondolják, hogy valóban azt ábrázolja a kép. Pl. <https://vimeo.com/81688821> Tényleg meglódítja a fantáziát, érdemes kipróbálni! A

A kritikus gondolkodás fejlesztésére, valamint néhány vicces pillanat megélésére alkalmasak a „Mi van a képen?” (<https://sulihalo.hu/karrier/pszichologiai-teszt-fontos-dolgokat-arul-el-rolad-hogy-mit-latsz-meg-eloszor-a-kepen/>) típusú játékok.



Önbizalom hiányos tanulóknak érdemes egy jó hosszú listát készíteni pozitív értékekből, majd ebből kiválasztani azokat, amelyek illenek rájuk. Amennyiben van kedvük ezeket egy fa leveleként ábrázolhatják. Amikor alábecsüli önmagát elég rámutatni, hogy mennyi jó tulajdonsággal rendelkezik.

Az aktív figyelem fontosságára, az érzelmeink kimutatására, a visszajelzés jelentőségére, az következő játék hívhatja fel a figyelmet:

Ültessünk le egymással szembe két gyereket. Az egyik lehetőleg minél színesebben mesélje el egy napját, mi volt aznap vicces, mitől lett szomorú. A második gyerek „fapofával” kell végig hallgatnia.

Enseigner la langue et la culture: une de marche interculturelle

A francia munkanyelvű kurzus - Vichyben, Franciaországban - gyakorlati jellegű volt, kisebb csoportokban, jól felszerelt termekben, általában csoportmunkában vagy pármunkában, illetve egyéni munkában oldottunk meg feladatokat. Olyan gyakorlati ismereteket szereztem és gyakoroltam, amelyek segítik a megfelelő kommunikációt, ezt a diákok szakmájuk és a mindennapok során kamatoztathatják. A feladatok, játékok jó része a kulcsszavak megkeresésére és megértésére fókuszált, illetve a motiváció hiánya miatt, olyan aktuális témákat érintett, amiről a diákoknak is van véleményük.

1. Reklámok, hirdető

A diák megkapja a reklám szlogen szövegét:

- Találja ki, melyik termékről van szó
- Utána nézze meg a reklámot, először hang nélkül
- Jellemezze egy reklám szereplőit
- Szóltassa meg a reklám szereplőit! Mit mondhatnak?
- Találja meg a termékhez kapcsolódó értékeket

2. Hozzon létre egy Instagram-profilt, amelyet az egész osztály használ, ahol a diákok posztolhatnak, elsősorban kis bemutatókat dalokról, írókról vagy film/könyv/sorozatról, ami tetszett nekik.

- Hívja meg a tanulókat egy Instagram-profilra, ahol ott van már van bejegyzése egy dalról, vagy sorozatról, amit szeret (készíthet a kiadványt)
- Készítsen egy chartát, a profilnak a hallgatók a menedzserei (lesz a charter, de szeretném bevonni az én oklevelet író diákok)
- Adjuk meg a tanulóknak azt a feladatot, hogy csináljanak és osszanak meg egy dalt vagy profilt egy bizonyos dátum előtt – a kritériumok, az értékelés a platformon lesz iskolából
- Használja a profilt a megosztáshoz, illetve bejegyzéseket a gyakori hibákról
- Időnként a kis történetet írhat diákjainak a gyakori hibáikról

3. Sorozatok

- elmesélni egy filmsorozat egy részét, majd szpojlerezni: Képzeld, mi lesz ezután...
- belső monológot írni
- változtassa meg a nézőpontokat ugyanazon a jeleneten

Yoga and Meditation for Educators

Yoga and Meditation for Educators: Be a Great Teacher, be your Best Self, nevű kurzuson voltunk Barcelonában, ahol elsajátítottuk azokat a módszereket, mellyel a tanulók mentális és érzelmi készségei fejleszthetőek, illetve, hogy mi pedagógusok, milyen stressz kezelési technikákat tudunk alkalmazni az egészséges munkavégzéshez. Különböző yoga stílusokkal ismerkedtünk, új stresszkezelési technikákat tanultunk, melyek a tanulóink érzelmi egyensúlyának a fejlesztésére szolgálnak és a tantermen belül végrehajthatóak. Mindfulness gyakorlatokat és meditációt sajátítottunk el, valamint megismertük a Jacobson- féle progresszív relaxációs technikát, amely stresszoldó hatású.

Boldogság építése

Minden embernek van egy olyan alapszintű boldogsága, amelyhez mindig visszatér. A tartós boldogság munka eredménye. Az alábbiakban felsorolok olyan gyakorlatokat, melyek gyakori alkalmazásával a tartós boldogság kialakítható.

Hála

Minden nap írd le 3 olyan dolgot, amiért hálás vagy! A hálaadás írása segít azonosítani a legrosszabb napok pozitív aspektusait.

Kedves cselekedetek

Tegyünk jót tudatosan. pl.: segítsünk valakinek, stb.

Testmozgás

A mozgás pozitív hatásai elképesztőek. Energiát ad, immunrendszere jó hatással van. Sikerélményt ad, csökkenti az álmatlanságot, serkenti az agyi funkciókat és antidepresszáns. Kerékpár, séta, futás, túrázás, yoga, stb.

Meditáció

Csökkenti a szorongást, pozitív érzelmeket alakít ki. A rendszeres meditálás átalakítja az agyat a tartós boldogság teremtésére.

Pozitív naplórás

Pozitív események leírása - barátokkal eltöltött nap, jó film, tevékenység, ami örömet okoz.

Kapcsolatok ápolása

Akik elkötelezték magukat barátokkal, a családdal eltöltött idővel, azok a legmagasabb boldogságot mutatják. Szánjunk időt a szeretteinkre!

Mindfulness gyakorlatok

Az öt érzékre épít. ezzel a gyakorlattal gyorsan megalapozzuk magunkat a jelenbe, amikor csak egy pillanat van. A cél az, hogy észre vegyünk valamit, amit az érzékszerveiddel akkor és most tapasztalsz.

1. **Mi az az 5 dolog, amit láatsz?** Nézz körül! Mit láatsz magadon? Milyen fényeket veszel észre a falon? Mit láatsz a tanteremben?
2. **Mi az a 4 dolog, amit érezhetsz?** A bőröd hőmérsékletét, a talpad nyomását a padlón, egy tárgyának a tapintását, textúráját.
3. **Mi az a 3 dolog, amit hallasz?** Figyeld meg az összes háttérhangot! Madarak csicssergése, a légkondi hangja, az autók hangja.
4. **Mi az a 2 dolog, aminek a szagát érzed?** Talán érzed a virágok illatát, a kávé illatát, a társad parfümjét.
5. **Mi az az 1 dolog, amit megkóstolnál?** Tegyél egy dolgot a szádba, egy ételt vagy egy italt és csak kóstolgasd!

Hummel Noémi és Pákozdi Magdolna

Finnish Approach to Pupil's Wellbeing: How to Bring More Activity, Fun and Joy to Classroom

Az Europass Teacher Academy szervezésében vettem részt Helsinkiben a Finnish Approach to Pupil's Wellbeing: How to bring more Activity, Fun and Joy to Classroom elnevezésű kurzuson. A továbbképzés tematikája nemcsak a finnoktatási modell megismerését, hanem a finn oktatási módszerek használatának jelentőségét, szerepét is vizsgálta. A személyes élményeken, tapasztalatokon és jó gyakorlatokon túl elméleti megalapozást és megerősítést is adott a kurzus. Pedagógusként, a világ bármely részén, kell, hogy reagáljunk a jelen és a jövő kihívásaira és a fiatal generációk igényeire és elvárásaira, amelyhez jó eszköz lehet egy sikeresen működő modell megismerése. A nemzetközi csoport minden tagja hasonló élményekről, tapasztalatokról számolt be (lengyel, spanyol, olasz, francia, bolgár, magyar).

Több, jól használható, érdekes módszerrel is megismerkedtem, amelyek közül a szabadban végzett csoportépítő, projektfoglalkozást szeretném kiemelni:

A kurzus résztvevőit 4-5 fős csoportokra osztották, akik különböző érdekes feladatokat kaptak, melyet a városban (Helsinki) meghatározott idő alatt - 60 perc - kellett megoldani:

- Nevezetes helyszínek felkeresése - múzeum, szobor, park, egyetem - ennek bizonyítása csoportkép készítésével.
- Híres ember utáni nyomozás a múzeumban - Design Museum: Ki volt ő? Miről nevezetes? Mi e leghíresebb találmánya?
- Adott helyszínen fotózkodás helyi lakossal
- Fotók beküldése a közös Whatsapp csoportba

Ez a jó gyakorlat nagyon sok helyen alkalmazható sikeresen. Osztályfőnöki órán, projektnapon csapatépítésre, ismerkedésre kiváló feladat. Ezen kívül irodalom vagy történelem órán bizonyos témakörök feldolgozásához pl.: barokk Győr nevezetességei, híres emberek szobrai városunkban, múzeumok felkeresése.

A feladat kitűnő élményszerű ismeretszerzésre és ismeretek bővítésére is alkalmas.

Lengyel Ágnes

Languages&Methodologie-Developing the Four Skills

Az Erasmus+ program keretei közt részt vettem a németországi Dialoge-Bodensee Sprachschule egy hetes képzésén Lindauban. A tanfolyam témája: Languages&Methodologie-Developing the Four Skills.

Részvételem legfőbb célja az volt, hogy több módszertani újdonságot ismerjek meg a négy nyelvi készség fejlesztése területén, újabb ötleteket kapjak a tanítási óráimhoz, amelyekkel tanítványaimat jobban motiválhatom és a modern nyelvtanulási módszerekkel jobb eredményeket érhetünk el.

A kurzuson bemutatott játékos módszerekből mindegyik készség fejlesztéséhez szeretnék ismertetni gyakorlatokat, amiket szimpatikusnak találtam.

Szókincs bővítéséhez:

„Satztabu” (Mondatabu)

Hasonlít a jól ismert magyarul is létező társasjátékhoz, a „Tabu” -hoz.

A csoportot párokra osztom. (A páron belül lesz az 1. partner és a 2. partner- röviden P1 és P2) P1 a táblával szemben helyezkedik el, míg P2 a táblának háttal van. A csoportvezető/tanár felír a táblára egy mondatot. (A csoport nyelvi szintjének megfelelő nehézségű legyen a mondat.)

P1 elmagyarázza, körbe írja szóról szóra haladva a mondatot, anélkül, hogy a mondatban szereplő szavakat kimondaná. P2 hangosan gondolkodik és leírja a kigondolt szavakat egy papírra. Amelyik páros először írja le helyesen a táblán lévő mondatot, az nyer.

Nyelvtani ismeretek gyakorlásához:

„Pferderennen” (Lóverseny)

Egy példával írom le a módszert. 18 feldolgozandó mondatot 3-szor 1-től 6-ig megszámoz a tanár. Az osztályt csoportokra bontja. Minden csoport kap egy lovat (rajzol, képet tesz fel), amit a tanár a tábla bal szélén elhelyez. Minden ló kap egy nevet, ami a csoport neve is egyben. A lótól jobbra helyezkedik el a pálya, amit vonalazással szemléltetünk. A pályát több szakaszra (pl 3 szakaszra) osztjuk függőleges vonallal. Az utolsó szakasz után a CÉL következik. Amelyik csapat helyesen oldotta meg a feladatot, az egyet előre lép a lovával és az a csapat nyer, akinek a lova először ér be a célba.

Különböző feladatokat lehet feladni, mindig a tanítási célnak megfelelőt. (Pl. Tedd a kijelentő mondatot felszólító mondatba -tegezve/önözési formában)

A csapatok dobókockával dobnak. Ha a csapat pl.egy ötöst dob, egy még meg nem oldott 5 számmal ellátott feladatot megold, ha már minden 5 számú feladatot korábban megoldottak, akkor kimarad ebből a játékkörből és a következő csapat dobhat. Ha a feladatot helyesen oldotta meg a csapat, egy mezőt előre léphet, amennyiben helytelen a megoldás, akkor helyben marad a lova, a feladatát nem lehet a másik csapatnak megoldani.

(Egyéb variánsa a játéknak ló helyett: tenisz, foci)

Hallott szöveg értésének gyakorlásához:

„Kartensuch” (Kártyakeresés)

Az asztalra szókétyákat tesz le a tanár. A diákok körbe állják az asztalt. Lejátszik vagy felolvas a tanár egy szöveget. Amikor elhangzik a szövegben az a szó, ami a kártyán van, gyorsan fel kell húzni. Az a diák nyer, aki a legtöbb kártyát gyűjti a szöveg végére.

Íráskészség fejlesztéséhez:

„Monitor”

A tanár mutat egy képet, pl.: egy nyaralási képet. Felrajzol a táblára 4 nyomógombot a 4 érzékszerv megnevezésével: SZEM, ORR, FÜL, SZÁJ.

Valaki a csoportból (nevezzük D1-nek) megnyomja az egyik gombot, pl. a FÜL gombot. D2 szóban elmondja, hogy az utolsó nyaralásán mit hallott (pl.: madárcsicsergést, fagyjárás hangját stb.) Nem szükséges hosszú elbeszélés.

Majd egy másik tanuló megnyom egy másik gombot és így folytatódik, míg mind a 4 gombra nem nyomtak. A végén mindenkinek le kell írni, hogy ki mit látott, hallott, szagolt.

Németh Nóra Marianna

Soft Skills for Strong Teachers

Rajzolás az érzelmek kifejezésére:

1. Rajzolj egy szívet és a szív belsejébe írd bele milyen érzelmek lakoznak most benned.
2. Rajzold le egy tökéletes napod!
3. Készíts fényképeket a szerinted szép dolgokról. Senki másnak nem kell kedvelnie őket, csak neked. Nyomtasd ki és keretezd be őket, hogy állandóan emlékeztessen őket az élet szép dolgaira.

Tinédzser korosztályt tanítom, akik az életkorukból is adódóan tele vannak feszültséggel, aggodalommal, megfelelési kényszerrel. Azt tapasztaltam, ha rossz a hangulat az osztályban, kevésbé hatékony az oktatás, megéri az órából feláldozni 5 percet a frusztráció levezetésére, majd újult erővel belevágni az aznapi feladatokba.

Don't put people in the boxis:

A saját iskolámban is tapasztalom nap mint nap, hogy egy-egy diákot folyamatosan atrocitások érnek a színe, a viselkedése, szokásai stb. miatt. Nagyon hatékony módszerek bizonyul, hogy egy iskola, osztály diákjait csoportokra osztjuk, kérdéseket teszünk fel, aki igaznak véli magára, egy külön csoportban tömörülnek. Így végül vegyülnek a csoportok, miközben új barátságot születnek, átalakulnak a egymásról vélemények. A játékon keresztül sikerül megértessük a tanulókkal, hogy bár sok mindenben különböznek, de néhány dologban hasonlítanak is. Így oldható a feszültség és a stigmatizálás, bátran bízhatnám a kollégákat a kipróbálására.

A kérdések például:

- Mi az anyanyelved?
- Milyen nyelveken beszélsz?
- Mi a hobbid?
- Milyen zenét szeretsz?
- Ki az, akinek tetoválása van?
- Ki érzi egyedül magát?
- Ki bánt másokat?
- Ki az, akit bántanak?

Az alábbi linken egy konkrét játék tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=zRwt25M5nGw>

Úgy gondolom, hogy a feszültség levezetésének lehetőségeinek megtanítása a gyerekeknek, diákoknak, a mi feladatunk, legyünk akár szülők, akár tanárok. Oktatóként pedig kötelességünk a lehető legjobb mentális állapotban lenni. Ehhez nyújtanak segítséget az alábbi videók:

Relaxációs, meditációs technikák gyűjteménye:

<https://www.cultivatingmindfulness.org.uk/guided-audio-mindfulness-meditation-practices>

Set a creativity timer:

Néha a szigorú határok elfojthatják a kreativitást. De máskor valóban kreativitást válthatnak ki. Próbáld ki: állíts be egy időzítőt öt-tíz percre, ösztönözd magad, hogy alkossál valamit – egy tervvázlatot, egy kis festményt, egy verset, egy új ötletet. A szoros határidő segíthet abban, hogy új és érdekes módokat találjon művészete fejlesztésére. Ahogy látod, hogy fogy az idő, fokozza a kreativitásod.

Szekérmé Domokos Orsolya

„Promoting Youth Participation in Democratic Life and Environmental Sustainability”

ELI School – Dublin

Az ERASMUS+ 2021-ben elnyert akkreditáció első ciklusában igénybe vett támogatás által egyhetes angol munkanyelvű kurzuson vettem részt Dublinban az ELI School szervezésében. Tanárom Susan Adams, aki nagy gyakorlattal rendelkezik a tanártovábbképzésekben és a csoportok irányításában. Saját tankönyvét és tananyagát önzetlenül a rendelkezésünkre bocsájtotta. Rengeteg elméleti tudást és a mindennapi iskolai életbe és a tanulókkal végzett munkába beépíthető gyakorlatot adott át a résztvevőknek a kurzusunk során.

A kurzusom fő prioritásai – a résztvevők fejlődésével/tanulásával kapcsolatos elvárások:

- Become better prepared for the educational challenges posed by sustainability - Legyen felkészültebb a fenntarthatóság jelentette oktatási kihívásokra.
- Be able to influence and implement efficient democratic policies your school - Legyen képes befolyásolni és végrehajtani a hatékony demokratikus politikát iskolájában.
- Bridge your knowledge gaps on environmental and sustainability education - Hidalja át tudásbeli hiányosságait a környezeti és fenntarthatósági oktatás terén.
- Be able to better communicate and discuss environmental issues - Tudjon jobban kommunikálni és megvitatni a környezeti kérdéseket.
- Learn how to engage young learners in democratic sustainability education and practice - Tanulja meg, hogyan vonhatja be a fiatal tanulókat a demokratikus fenntarthatósági oktatásba és gyakorlatba.

A kurzus végén a munka egy közös projekt készítéssel zárult, amelyet megadott szempontok alapján kellett elkészítenünk a csoporttársakkal. A projektben a feladatokat megosztva, jó együttműködéssel készítettük el. A kurzuson tanultakat jól tudom használni a szakmai képzésben, az önismeret és személyiségfejlesztés foglalkozásokon, továbbá az osztályfőnöki munkában.

Alábbiakban két olyan gyakorlatot ismertetek, amelyet az iskolai életbe be lehet illeszteni. Az első az egész iskolára kiterjeszhető. Nem igényel nagy szervezést, inkább csak tudatos tervezést és következetes, kitartó alkalmazást és jó gyakorlatot, amit a diákok egymás között adhatnak át. Ehhez elengedhetetlen a tanárok/osztályfőnökök támogatása és példamutatása.

1. „Plastic free school” – műanyag mentes iskola:

A kurzuson kiemelten foglalkoztunk a diákokban kialakítandó felelősséggel a környezet védelmével kapcsolatban. A kamaszok inkább hallgatnak a velük egykorú diáktársaikra, mint a felnőttekre, így a kortársak szerepe kiemelkedő ezen a területen is. A műanyagok használatának csökkentése, esteleg hosszú távon a teljes mellőzése elérhető cél. Tudatos tervezést igényel, kezdve például az újratölthető ivópalackok használatával. Először csak kisebb csoportokban, osztályközösségekben vezethető be, majd szépen fokozatosan az egész iskolára kiterjedhet a kezdeményezés. Versenyhelyzetet is alakíthatunk ki a csoportok között, ami szintén motiválhatja a tanulók csoportjait. Az iskolai rendezvényeken lecserélhetőek az eldobható, műanyag poharak, tányérok és evőeszközök. A műanyag táskák használatának csökkentése is tudatos figyelemmel megvalósítható, helyette textil táskák közös készítése és használata javasolt a csoportoknak és az osztályoknak.

Eszközigény: figyelemfelkeltéshez – online felületek és papír alapú plakátok, üveg újratölthető ivópalackok, textiltáskák - textilfesték

Fejleszti: együttműködést, kommunikációt, a projekt alapú együttműködés lehetőségét

A második módszert a kurzuson a környezetvédelem és fenntarthatóság témakörében alkalmaztuk, de bármilyen témában és tantárgyi környezetben alkalmazható – szakmai, közismereti tárgyak vagy a nyelvtanítás területén is.

2. „Témakártyák és kapcsolati háló építése”

Meghatározott témakörben kulcsszavakat/fogalmakat adunk kártyákra írva a tanulóknak. A diákok körben állva helyezkednek el, és elindítanak egy gombolyag fonalat – az első ember továbbadja a saját kártyáján szereplő fogalomhoz kapcsolódó társának a fonalat és meg is magyarázza a két kártyára írt szó/fogalom közti összefüggést – természetesen, amit ő elképzelt arról. Így halad tovább a fonal. Ugyanazokkal a kártyákkal többször is eljátszható, hiszen mindig más tanulóhoz kerülnek a kártyák és a hozzá tartozó magyarázat és elképzelés is változik.

Eszközigény: szókartyák, fonal

Fejleszti: együttműködést, kommunikációt, a projekt alapú együttműködés lehetőségét

A kurzuson tanultakat szívesen alkalmazom a mindennapokban, a tanóráimon és szívesen megosztom a kollégáimmal. A hagyományos oktatási módszerek ideje lejárt, ezért szükség van az innovatív módszerek tanulására és alkalmazására.

Az elméleti és gyakorlati oktatás során tapasztalom, hogy a pedagógiai munkámban mennyire fontos a pozitív megerősítés, a siker hangsúlyozása a tanulási folyamatban. Az emberi értékeknek, kapcsolatoknak és a példamutatásnak helye van a mai digitális és virtuális világban, ahol a kamasz korosztály olyan jól érzi magát.

A környezetünk védelme különösen fontos kérdés a felnövekvő generációk szemléletformálásában. Az iskolában is sokat tehetünk azért, hogy segítsünk a tanulóinkban kialakítani a belső igényt a változtatásra és a mindennapi életükbe beépüljön a felelősségteljes magatartás a környezetük védelme és a fenntarthatóság vonatkozásában.

Szentgyörgyi Krisztina

Game Based Learning and Gamification

képzés Chaniában

Az ERASMUS KA1 köznevelésben benyújtott és elnyert támogatás révén 7 napos angol nyelvű kurzuson vettem részt Chaniában a Pricalica szervezésében.

A gamifikáció különböző módszereit és felületeit már több éve használják a nemzetközi pedagógiában. A gamifikáció – vagy más néven játékosítás – a játékok és játékelemek alkalmazását jelenti az élet játékon kívüli területein, célja pedig, hogy az ott zajló folyamatokat érdekesebbé tegye. Az oktatáshoz kapcsolódó játékosítás során egyes játékelemek, például pontok megszerzésének lehetőségét, szintlépéseket, kitűzők, jelvények megszerzésének lehetőségeit építhetjük be annak érdekében, hogy a tanulási folyamat motiválabb és eredményesebb legyen.

Az érdemjegyek rendszere például kissé elavultnak számít az újkeletű, ámde jóval hatékonyabb pontgyűjtés mellett, amely tökéletes lehetőséget biztosít a haladás és gyarapodás vizualizálására – tehát a gyors és közvetlen visszacsatolásra. Míg a tanulók egy rossz érdemjegnél demotiválttá és szomorúvá válhatnak, addig a pontgyűjtésnél csupán csak “kisebb gyarapodást” könyvelhetnek el, mintha jobban szerepeltek volna az adott teszten, felmérőn. Ezáltal nem kudarcként fogják megélni a vizsgát, hanem fejlődésként.

A képzés során megismert online felületek közül szeretnék bemutatni néhányat:

1. *puzzle-maker.com*

- rejtvénykészítő
- keresztrejtvények, szókeresők összeállítására alkalmas

2. *mentimeter.com*

- prezentációkészítő
- a diákok okostelefonnal csatlakozhatnak
- a prezentációhoz hozzáadható kérdés, szavazás, vetélkedő, kép, GIF

3. *plickers.com*

- kártyás tevékenység
- azonnali visszajelzést ad a diákok fejlődéséről
- a gyerekeknél kártya van, amellyel 4 féle választ tudnak adni, a tanárnál telefon, azzal ellenőrzi a válaszokat

4. *wordart.com*

- szófelhőkészítő
- művészi alkotás pillanatok alatt
- nem igényel előzetes grafikai ismereteket

5. *padlet.com*

- virtuális faliújság
- posztokat helyezhetünk rá
- készítése közben a tanulók együttműködhetnek, beszélhetnek egymással

Turnerné Magyarai Kornélia

„The creative teacher” képzés Limerickben

Az ERASMUS KA1 köznevelésben benyújtott és elnyert támogatás révén két hetes angol nyelvű módszertani képzésén vettem részt az írországi Limerickben a Pilgrims Teacher Training szervezésében.

A kötelező órákon a motiváció, a kreativitás, az érzelmek és a közösségépítés volt fókuszban. A választható programokon országismereti, kulturális, zenei és táncélményben volt részünk.

Tanárunk, Chaz Pugliese - a Pilgrims jelenlegi igazgatója – rendkívül tapasztalt oktató, előadó, számos módszertani könyv szerzője. Hitelesen képviselte és bebizonyította számunkra, hogy a tanítás-tanulás, szociális interakciók folyamata. Rengeteg improvizációs gyakorlatot mutatott be, illetve olyan feladatokat, amelyek minimális előkészítést igényelnek. Kiemelte, hogy a spontaneitásnak nagyon fontos szerepe van az órákon, hiszen a legpontosabban megtervezett órai munkát is a gyerekek aznapi/adott érzelmi, viselkedési állapotához, kreativitási, motivációs szintjéhez kell alakítani.

A kurzus során tanultakból az alábbiakat emelném ki és ajánlom kipróbálásra:

1. Jégtörő, csoportépítő feladat (osztályfőnöki óra, idegen nyelvről)

- mindenki készít egy három oszlopos táblázatot – ez én vagyok – ez nem én vagyok - alkalmanként szeretem
- a tanár felsorol tevékenységeket, pl.: szeretem a társasjátékokat, nem szoktam bulizni, szeretem a vegetáriánus étrendet, a reggeli kávé fontos nekem, tudok főzni, szeretem a határidőket, szeretek játszani, nagyon ritkán vásárolok on-line, sok barátom van, szeretem a természetet ...
- mindenki beírja a rá jellemző helyre az állításokat
- a válaszokat párban/csoportban megbeszéljük

2. Érzelmek kifejezése (osztályfőnöki óra, idegen nyelvről)

- készítünk közösen egy listát az érzésekről, ezeket színes post-it-en feltesszük a táblára (a jól és rosszul nem világos megfogalmazás, érzés pl.: hálás, kíváncsi, nyugodt, aggódó, tanácstalan...)
- ezután mindenki felírja egy post-it-re: „Ma ... érzem magam.” és kiragasztja a saját hátára

- körbejárva elolvassuk egymás üzenetét és írunk rá megjegyzéseket
- mindenki elolvassa a hozzászólásokat
- végül megbeszéljük egyesével: „Miért érzed így magad?” Segítettek-e az üzenetek?” „Hogy érzed most magad?”

A feladat módosítható, ha megkérdezzük: „Hogy érzed magad bizonyos helyeken? (pl.: egy katedrálisban, az iskolában, egy fagyizóban, vásárláskor, otthon, a nyári szünetben ...) Mi kelt benned boldogságot, örömet, békességet, kedvetlenséget, bizonytalanságot, elégedetlenséget ...)

3. Térbeli prepozíciók (idegen nyelv)

- alkossunk háromfős csoportokat
- A diák megkérdezi: „Hol laksz?”, megkérdezi újra és újra
- B diák különböző válaszokat ad minden egyes alkalommal pl.: „Ebben az országban.” „Nem messze innen.” „Egy piros ablakú házban.”
- C diák lejegyz/megjegyzi B válaszait
- ismételjük meg a gyakorlatot annyiszor, hogy a csoport minden tagjára jusson mindegyik szerep (kérdező, válaszoló, jegyzetelő/megfigyelő)
- végül a C diákoknak adjunk lehetőséget, hogy bemutathassák az osztály előtt a B diákokat

A feladat egy másik alkalommal, más kérdésekkel pl.: „Ki vagy?” Milyen ember vagy? „Mit kedvelsz?” egy, újabb nyelvtani szerkezet begyakorlására is alkalmas lehet.

4. Szótenisz (idegen nyelv, magyar nyelv)

- állítsunk két csapatot szembe egymással
 - az első csapat szervál egy közismert szót, pl.: „nagybáty”
 - a másik csoport visszaadja a szervát úgy, hogy azt válaszolja erre: „unokahúg” vagy „unokaöcs”
 - ezután a másik csapat szervál, mondhatja „anya”, a másik csapat mondhatja „gyermek”, ha maradunk a témánál, akkor is számtalan folytatási lehetőség van
- Játszhatunk nőstény-hím állatpárokkal, igékkel (vásárol-kiad, nyer-veszít, pozitív-negatív tulajdonságokkal, érzelmekkel, színekkel....)

Ezek a gyakorlatok minimális eszközigénnyel, szinte bármely tantárgy keretében megvalósíthatók. De alkalmazhatók az iskolai közösségen belüli együttműködési lehetőségek bővítése területén és az osztályfőnöki munkában is.

Végezetül ajánlani szeretném Mario Rinvolucri „A nyelvóra életre keltése” című könyvét. A gyűjtemény több száz ötletet, életszerű gyakorlatot tartalmaz, segítséget nyújt - elsősorban nyelvtanárunknak és osztályfőnököknek - a jó hangulat és a stílus kialakításához.

Vámosné Kapitány Gabriella